

Transmisión de saber y de saber-hacer en un contexto de cohesión sociocultural.

Valorización de una cultura inmaterial por su grupo, apoyado por el Estado francés.

Eliane Camargo

EREA du LESC (CNRS) y IPE - Francia

En 2007, una parte de los Wayana y Aparai empezaron a hacer el montaje de un “dossier” para que el rito de iniciación, conocido como maraké, sea inscrito en la lista de la salvaguarda urgente de la Unesco. En 2010, el conjunto del grupo juntos trabajaron para un montaje final en la promoción de la protección de su herencia inmaterial con el apoyo del Estado francés.

Este rito de iniciación un gran marco de la cohesión social, marcando colectivamente la entrada ‘sociabilizada’ de un niño en el mundo ‘adulto-sociabilizado’ del grupo. Este rito marca igualmente los lazos de una cohesión social y, por así decir, de un cambio de saber y de saber-hacer entre comunidades, entre familias.

En esta ponencia proponemos una presentación del rito de iniciación conocido como *marake* practicado entre los Wayana y los Aparai de Guayana francesa, de la actividad sobre del *momai*, donde reproducen la cultura material, de los distintos cantos distintos, de la categoría del *kalawu*, ejecutados durante diferentes fases del rito, y por terminar, el apoyo que el grupo recibe del Estado francés para proteger su herencia cultural inmaterial.